



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN  
Y EQUIDAD EDUCATIVA

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO - 2020



### Comentario de texto

#### Instrucciones para aspirantes

- Siga las instrucciones del tribunal en cuanto al papel de examen que ha de utilizar para realizar la prueba.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la hoja del examen. No escriba en los espacios sombreados.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo de tinta negra o azul.
- Puede disponer de una hoja para la realización de esbozos, esquemas, apuntes,... que no será en ningún caso corregida.
- Cuide la presentación y escriba las respuestas de forma ordenada.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- Se recomienda leer el ejercicio completo antes de empezar a resolverlo y que las respuestas se ajusten exactamente a las cuestiones planteadas, sin contestar a nada que no se pregunte y sin extenderse más de lo que requiera la cuestión.
- Se trata de ejercicios donde se tienen que aplicar los conocimientos adquiridos en **Lengua Castellana y Literatura** de Bachillerato y no un mero relato memorístico de esos conocimientos.
- Dispone de **60 minutos** para la realización de la prueba.
- Al finalizar la prueba se firmará la entrega al tribunal. No se debe firmar el examen, que tiene que permanecer anónimo.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Recuerde, **NO** firme el ejercicio

#### Estructura de la prueba

La prueba se compone de un texto sobre el que se formularán seis preguntas –la segunda de ellas con dos apartados–.

#### Criterios generales de calificación

Esta parte de la prueba se calificará entre 0 y 10 puntos, con dos decimales. Para optar a uno de los Premios habrá de obtener, al menos, 5 puntos.

La distribución de la puntuación se indica en el enunciado de cada una de las preguntas.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la presentación (legibilidad, limpieza y corrección ortográfica), la claridad y la calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario utilizado, así como la riqueza léxica y la puntuación.

## COMENTARIO LINGÜÍSTICO

### Introducción a las fábulas para animales

Durante muchos siglos  
la costumbre fue ésta:  
aleccionar al hombre con historias  
a cargo de animales de voz docta,  
de solemne ademán o astutas tretas,  
tercos en la maldad y en la codicia  
o necios como el ser al que glosaban.  
La humanidad les debe  
parte de su virtud y su sapiencia  
a asnos y leones, ratas, cuervos,  
zorros, osos, cigarras y otros bichos  
que sirvieron de ejemplo y moraleja,  
de estímulo también y de escarmiento  
en las ajenas testas animales,  
al imaginativo y sutil griego,  
al severo romano, al refinado  
europeo,  
al hombre occidental, sin ir más lejos.  
Hoy quiero —y perdonad la petulancia—  
compensar tantos bienes recibidos  
del gremio irracional  
describiendo algún hecho sintomático,  
algún matiz de la conducta humana  
que acaso pueda ser educativo  
para las aves y para los peces,  
para los celentéreos y mamíferos,  
dirigido lo mismo a las amebas  
más simples  
como a cualquier especie vertebrada.  
Ya nuestra sociedad está madura,  
ya el hombre deja atrás la adolescencia  
y en su vejez occidental bien puede  
servir de ejemplo al perro  
para que el perro sea  
más perro,  
y el zorro más traidor,  
y el león más feroz y sanguinario,  
y el asno como dicen que es el asno,  
y el buey más inhibido y menos toro.  
A toda bestia que pretenda  
perfeccionarse como tal  
—ya sea  
con fines belicistas o pacíficos,  
con miras financieras o teológicas,  
o por amor al arte simplemente—  
no cesaré de darle este consejo:  
que observe al homo sapiens, y que aprenda.

González, A. (1962): *Grado elemental*, París, Ruedo Ibérico

Lea atentamente el poema anterior y responda después a las siguientes preguntas:

**Pregunta 1. (1,25 puntos)**

Explique brevemente –de tres a cinco líneas– qué quiere transmitirnos en este poema Ángel González.

**Pregunta 2. (1 punto)**

- a) ¿Qué significa la expresión “ser al que glosaban”? (0,5 puntos)
- b) ¿A qué o a quiénes puede hacer referencia Ángel González con *al imaginativo y sutil griego, / al severo romano, al refinado / europeo, /al hombre occidental, sin ir más lejos?* (0,5 puntos)

**Pregunta 3. (4 puntos)**

Redacte un texto argumentativo, de entre 250 y 350 palabras, en el que exprese su propia opinión a partir de alguna de las ideas del texto; trate de hacer un texto original que en ningún caso se limite a comentar la temática del poema.

Nota. Los 4 puntos se distribuyen de la siguiente manera: 1 para la presentación; 1 para la adecuación; 1 para la coherencia; 1 para la cohesión.

No se calificarán los textos inferiores a 150 palabras.

**Pregunta 4. (1,25 puntos)**

Extraiga del texto un ejemplo de las siguientes relaciones semánticas entre las palabras como procedimientos de cohesión textual:

- A) sinonimia.
- B) antonimia.
- C) hiperonimia.

**Pregunta 5. (1,5 puntos)**

Señale qué tipo de subordinadas son las siguientes oraciones subrayadas y qué función desempeñan –cíñase solo a lo que se pregunta y no realice un análisis completo–:

*A toda bestia que pretenda perfeccionarse no cesaré de darle este consejo: que observe al homo sapiens.*

**Pregunta 6. (1 punto)**

Distinga qué tipos de palabras son *celentéreo* y *belicista* según su estructura y explique el significado de sus monemas.

**EDICIÓN:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

**IMPRESIÓN:** Goymar S.L. DL: AS-00948-2020

**Copyright:** 2020 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de premios extraordinarios de Bachillerato, correspondientes al año 2020, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos a través del portal educativo Educastur del Principado de Asturias.